

Mairesidenzen '17

Woche 1

2. Mai, 10h **Einführungskolloquium** mit Deniz Peters
KWDS, Leonhardstr. 82-84, Zimmer 137
2. Mai, 15h **Vortrag** von Stefan Östersjö (Academy of Music, Malmö)
KWDS, Leonhardstr. 82-84, Zimmer 241
3. Mai, 10h **Workshop** mit Deniz Peters und Stefan Östersjö
Leonhardstr. 82-84, EG 10
- 3.-5. Mai **Einzelpräsentationen** der DoktorandInnen, gefolgt von **Dialogen** mit Stefan Östersjö und Mentoring mit Deniz Peters
KWDS, Leonhardstr. 82-84, Zimmer 137

Woche 2

10. Mai, 10h **Vortrag** und **Dialog** von/mit Concha Jerez und Jose Iges
esc Medien Kunst Labor, Bürgergasse 5
- 11.-12. Mai **Seminar** "Konversatorium" mit Jens Badura (ZHdK)
KWDS, Leonhardstr. 82-84, Zimmer 137

Woche 3

15. Mai, 19h **Öffentlicher Gastvortrag** von Jonathan Impett (Orpheus Institute, Ghent) in der Reihe *Focus on Artistic research*:
"Artistic Research and the Contemporary Musician"
Konzertsaal EG.10, Leonhardstr. 82-84 (Reiterkaserne)
- 17.-18. Mai **Seminar** "Fallstudien Künstlerischer Forschung", Deniz Peters
KWDS, Leonhardstr. 82-84, Zimmer 137
19. Mai, 14h **Öffentlicher Gastvortrag** von David Horne (RNCM Manchester) in der Reihe *Focus on Artistic Research*:
"The Nature of Instruments as a Paradigm for Artistic Research"
Seminarraum Zi.24, Institut für Musikästhetik, Leonhardstr. 15 (Palais Meran)

Woche 4

- 22.-23. Mai **Öffentliche Präsentationen** der Forschungsergebnisse der DoktorandInnen aus den Mai-Residenzen
esc Medien Kunst Labor, Bürgergasse 5

Woche 5

29. Mai, 10h **Abschlussdiskussion** mit Deniz Peters
KWDS, Leonhardstr. 82-84, Zimmer 137